

HASŁO W PROJEKCIE WWW (W PORTALU, WORTALU, NA STRONIE INTERNETOWEJ PROJEKTU np. encyklopedii)

Pocztowa Kasa Oszczędności : ul. Wielopole 19, Stare Miasto
[hasło]* / Aneta Borowik // W: Szlak Modernizmu KRK - Opowieści
budynków : projekt edukacyjny : **[projekt WWW]**. - [Kraków] : Instytut
Architektury, [2014]

Dorobek pracownika:
Borowik Aneta (dr)

URI:
Pełny tekst [html]

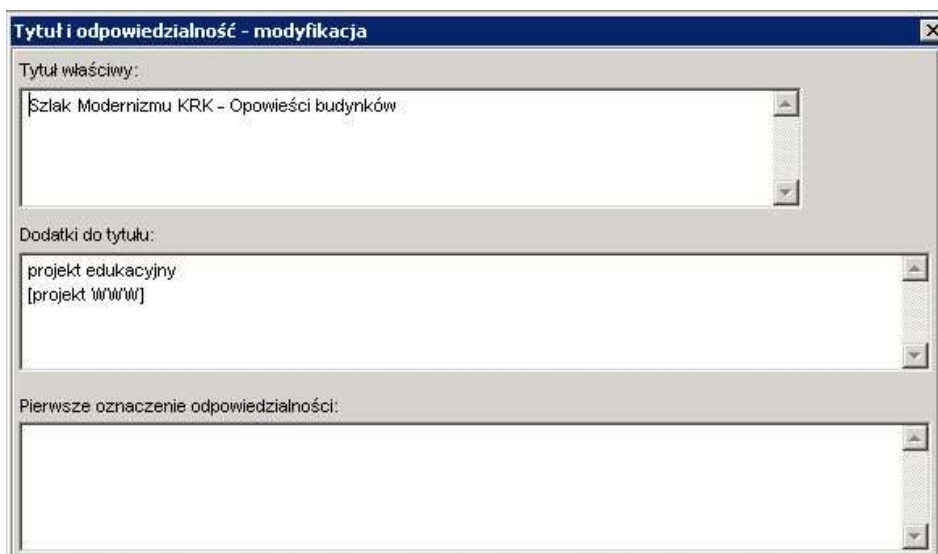
***[hasło]** dopowiedzenie na końcu tytułu

***[projekt WWW]** dopowiedzenie w dodatku do tytułu całości



Niesamoistna część wydawnictwa

Tytuł części:	Pocztowa Kasa Oszczędności
Dodatki do tytułu:	ul. Wielopole 19, Stare Miasto [hasło]
Ozn. odpowiedzialności:	Aneta Borowik
Następne ozn. odp.:	



Tytuł i odpowiedzialność - modyfikacja

Tytuł właściwy:	Szlak Modernizmu KRK - Opowieści budynków
Dodatki do tytułu:	projekt edukacyjny [projekt WWW]
Pierwsze oznaczenie odpowiedzialności:	

The screenshot shows the website 'KRAKOWSKI SZLAK MODERNIZMU'. The main navigation bar includes: HOME, AKTUALNOŚCI, MODERNIZM, SZLAK (highlighted), OPOWIEŚCI BUDYNKÓW, MULTIMEDIA, and PROJEKT. A search bar is located in the top right corner.

The main content area features a large image of the 'Pocztowa Kasa Oszczędności' building. Below the image, the 'INFO' section provides the following details:

- ul. Wielopole 19, Stare Miasto
- Urzędy
- 1922 - 1925
- Adolf Szyszko-Bohusz
- budynek dostępny dla niepełnosprawnych - rampa

The 'OPIS' section contains the following text:

Istniejącą od 1920 roku Pocztową Kasę Oszczędności nazywano w okresie II Rzeczypospolitej „wielkim ułem Narodu Polskiego”, i nie bez powodu, bo w 1929 roku jej obrót wynosił 24 miliardy złotych. Na krakowską siedzibę instytucji rozpisano w 1921 roku konkurs, w którym zwyciężyli Jan Zawiejski i Roman Stadnicki. Ich projekt nie zadowolili jednak inwestora i wykonanie planów budynku powierzono Adolfowi Szyszko-Bohuszowi

On the right side of the page, there is a sidebar with the following sections:

- NA TRASIE
- STARE MIASTO (highlighted)
- TAGI: międzywojnie, stare miasto, mieszkalne, użyteczność publiczna, wielopole, bank, PKO
- TWOJA TRASA: Rozpocznij tworzenie własnej trasy dodając ten budynek do listy. Po stworzeniu trasy będzie można ją wydrukować w z pliku PDF - przyda się podczas spaceru po mieście.
- DODAJ
- ZOBACZ TEŻ: Bazar Polski / Pałac Prasy

Śląsk **[hasło]*** / Ryszard Kaczmarek // W: Encyklopedia Województwa Śląskiego : **[projekt WWW]***. - [Katowice] : Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej, 2014. - T. 1. - ISBN 978-83-64210-14-3

Dorobek pracownika:


Kaczmarek Ryszard (prof. nadzw. dr hab.)

URI:

Pełny tekst [html]

***[hasło]** dopowiedzenie na końcu tytułu

***[projekt WWW]** dopowiedzenie w dodatku do tytułu całości



EWOS

Włosa | [Opis](#) | [Ważne daty](#) | [Historia](#)

Śląsk

Autor: Prof. zw. dr hab. Ryszard Kaczmarek

ENCYKLOPEDIA WJEWROZCZNA ŚLĄSKA

Tom 1 (2014)

Ważne

- Strona główna
- Ostatnie zmiany
- Lista stron

Strony

[Poczta](#)

[Statystyka](#)

Ważne

- Linki
- Zmiany w linkach
- Strony nieaktualne
- Strona do druku
- Link do tej strony

Śląsk (łac. Silesia, czes. Slezsko, niem. Schlesiern) – region geograficzno-historyczny na południu Północy, istniejący jako pojęcie historyczne od epoki średniowiecza.

Spis treści [zawijaj]

- 1 Pochodzenie nazwy
- 2 Terytorium
- 3 Historia polityczna
- 4 Podział etniczny w okresie nowożytnym i najnowszym
- 5 Śląsk częścią europejskiej wspólnoty kulturowej
- 6 Bibliografia
- 7 Zobacz też

Pochodzenie nazwy

Właściwie precyzyjnie odpowiedzieć na pytanie skąd wzięła się nazwa Śląsk. Już w epoce prehistorycznej byli obszar transgraniczny, na który przenikły różne wpływy kulturowe. Późni historycy i językoznawcy, Władysław Semkowicz, wyodrębili nazwę od rzeki Śląca (kwadratnie od góry Ślący/Soból), będącej prastarym miejscem kulturowym. Etymologicznie pochodzić może od słowiańskiego słowa ślęgśląg, oznaczającego wilgoć. Te interpretacje powszechnie i różnie przyjęli późniejsi historycy. W niemieckiej historiografii od XIX wieku mocno ugruntowana była teoria historyka Johanna Gottloba Voßa i Ignaza Krasa, wywodząca nazwę Śląsk od germańskiego pierwiastka *silig* w, przenieszczonego się w okresie wędrownictwa ludów wzdłuż Odry. Właściwie nauka zdania na temat pochodzenia nazwy Śląsk nadal są podzielone. Nadal można znaleźć zwolenników teorii „historycznych” hipotez, powiązanej jednak także nazwą, nawiądy o charakterze etnicznym. Niemiecki historyk Konrad twierdzi, że nazwa pochodzi zapewne od dawniej nazwy góry Śnieżka (Zátník), ale etymologia tego słowiańskiego słowa jest dla niego niejasna, wywodzi ją albo od słowiańskiego sile – mieszkanie, albo ślęgnąć – wilgotny, śluzi od pochodzą nazwy Ślęzy – morze Ślęńsk, mogącej nawiązywać nazwę okolicy, a potem jego mieszkańcom. Konrad nie neguje przy tym możliwości wywodzenia nazwy góry Śląca także od ślęgnąć. Z kolei Jürgen Udolph, odrzucając obie słynne interpretacje, nazwę Śląsk wywodzi nie ze słowiańskiego albo germańskiego dziedzictwa językowego, ale z indoeuropejskiego przedrostka *sl-* (oznaczającego morze, jezioro, spokojną wodę, kraj bogaty w wodę) i końcówki – *ing* (często przechodząca w –ag, –aga, –aga). Poparła się także interpretacja celtycka, wywodząca nazwę od góry Ślęzy, ale jako koleżnego odrzeka kultowego. Stąd nazwa całego Śląska nawiązywałaby do celtyckiego słowa *silas* – srebro.

Terytorium

W czasach historycznych pojęcie Śląska funkcjonowało w dwóch interpretacjach: 1. terytorialnej, jako obszar ten kraju z wyodrębnionymi granicami, 2. wspólnoty kulturowej mieszkańców, z odrębnymi miejscami parafii, zwyczajami i instytucjami. W tym pierwszym przypadku Śląsk postrzegano jest zazwyczaj jako kraj leżący nad górami i łąkami Odry z centralną rolę góry Ślęzy. Pożądanie samostanowienia terytorium ukazywało się po przyłączeniu do państwa wczesnonapoleońskiego i utworzeniu *deutscher völkischer* z nowym centrum religijnym i społeczno-politycznym, jakim stał się Wrocław. Zwolennicy definiowania Śląska jako doświadczenia kulturalnego i historycznego, nie ograniczali się do terytorium, ale do kultury i historii. Rozważano

