

SILESIAJATON

zdalny maraton wiedzy o Śląsku i tożsamości regionalnej
online 24.01.2024 8:45–18:30

8.45–9.00 Witajcie ludkowie roztomili

9.00–9.30 Marcin Melon: Ślōnski humor czorny choby wōngel?

9.30–10.00 Mirosław Syniawa: Trza jynzykowi poezyje? (po śląsku)

10.00–10.30 Romuald Cudak: Rafał Wojaczek – poeta z Mikołowa

10.30–11.00 Marian Kisiel: Tadeusz Różewicz – poeta gliwicki?

11.00–11.30 Grzegorz Kulik: Hobit. Czymu trole gōdajōm po polsku.

O śląskich tłumaczeniach światowej literatury

11.30–12.00 Agnieszka Tambor: Co to znaczy film śląski: po śląsku, o Śląsku, na Śląsku?

12.00–12.30 Krystian Węgrzynek: Marzenia i gniew. Opowieść o Wojciechu Korfantym

12.30–13.00 Małgorzata Myśliwiec: Partie regionalne na Śląsku: wczoraj i dziś

13.00–13.30 Tomasz Słupik: O historii stosunków narodowościowych na Śląsku

13.30–14.00 Małgorzata Tkacz-Janik:

Śląskie samorządowczynie w 20-leciu międzywojennym

14.00–14.30 Rafał Adamus: Ślabikorz. Jak mądrze promować śląską mowę

14.30–15.00 Anna Morajko-Fornal: Śląski do szkoły!

O mądrej edukacji regionalnej słów kilka

15.00–15.30 Artur Czesak: Czy powstałe w ostatnich 30 latach śląskie utwory i tłumaczenia na śląski są wystarczające, by uznać, że śląszczyzna osiągnęła etap języka literackiego

15.30–16.00 Jerzy Gorzelik: Górny Śląsk (od)wiecznie katolicki – prawda czy fałsz?
Refleksje historyka sztuki

16.00–16.30 Barbara Kowacek-Jędrasik:

Obrzędowość górnośląska we współczesnej edukacji

16.30–17.00 Mirosława Siuciak: Dlaczego śląscy działacze i pisarze z XIX i początku XX wieku nie pisali po śląsku?

17.00–17.30 Gabriel Tobor: Czy Ślązoki kamracą się z Pónbóczkiym?
Czy po śląsku do się godać o sprawach wielkich

17.30–18.00 Robert Talarczyk: Aktor i reżyser – czy śląski?

18.00–18.30 Jolanta Tambor: Pisać po śląsku ortograficznie

Patroni wydarzenia

Wachtyrz.eu

Patroni medialni

