

ORGANIZATOR:



## "TECHNOLOGIE AUTENTYCZNOŚCI: ILUZJA 'JA' W EPOCE GLOBALNYCH KRYZYSÓW"

PROWADZĄCA: DR HAB. ANNA MALINOWSKA, PROF. UŚ  
MODERATORKA: ANNA NOWAK-PIĄTEK



10 grudnia 2024 r. godz. 11.00 (CINiBA, sala konferencyjna)

AUTENTYCZNOŚĆ TO POJĘCIE CORAZ BARDZIEJ POŻĄDANE I JEDNOCZEŚNIE NIEUCHWYTNE. PODOBNO WARUNKUJE ONA RELACJE; JEST TEŻ ŹRÓDŁEM SPRAWCZOŚCI I KLUCZEM DO EMOCJONALNEJ SAMOREGULACJI, POZWALAJĄCEJ NAM RADZIĆ SOBIE Z PROBLEMEM LĘKU I DEPRESJI, KTÓRE SĄ CZĘSTO ZWIĄZANE Z IMPOSTOR SYNDROME I SOCIAL COMPARISON THEORY.

PSYCHOLOGICZNE KONCEPCJE TOŻSAMOŚCI I SAMOŚWIADOMOŚCI, TAKIE JAK SELF-CONCEPT I SELF-DETERMINATION THEORY, SUGERUJĄ, ŻE CZŁOWIEK MA NATURALNĄ POTRZEBĘ BYCIA SOBĄ. JEDNAK KULTURY SPOŁECZNE MONITORUJĄCE I KSZTAŁTUJĄCE NASZE ZACHOWANIA PODWAŻAJĄ TEN FUNDAMENT, TWORZĄC ILUZJĘ AUTENTYCZNOŚCI. CZY MOŻNA WIĘC JESZCZE MÓWIĆ O AUTENTYCZNOŚCI. JAKIE PSYCHOLOGICZNE SKUTKI NIESIE ROZDŹWIĘK MIĘDZY "JA" PRAWDZIWYM A "JA" KREOWANYM PRZEZ TRENDY KULTUROWE I PSYCHOLOGICZNE? CZY AUTENTYCZNOŚĆ KIEDYKOLWIEK BYŁA RZECZYWISTA, CZY TO JEDYNIIE ILUZJA, KTÓREJ ULEGAMY?

ZAPISY: [PROMOCJA@CINIBA.EDU.PL](mailto:PROMOCJA@CINIBA.EDU.PL) (DO 9 GRUDNIA BR.)

DR HAB. ANNA MALINOWSKA, PROF. UŚ,  
JEST PISARKĄ I TEORETYCZKĄ KULTURY SPECJALIZUJĄCĄ SIĘ W BADANIACH Z ZAKRESU SEMIOTYKI MIŁOŚCI, CYFROWEJ HUMANISTYKI ORAZ ROBOTYKI KRYTYCZNEJ. DO JEJ ZAJNTERESOWAŃ BADAWCZYCH NALEŻĄ MIN. EWOLUCJA NORM KULTUROWO-SPOŁECZNYCH, EMOCJONALNE I ESTETYCZNE KODY KOHABITACJI W TECHNOKULTURZE ORAZ SZTUKA NOWYCH MEDIÓW JAKO FORMA KRYTYKI. W SWOICH PUBLIKACJACH I BADANIACH SKUPIA SIĘ NA KODACH UCZUĆ W TECHNOSFERZE, ANALIZIE WZORÓW KULTUROWYCH W KONTEKŚCIE LUDZI I INTELIGENTNYCH MASZYN, A TAKŻE NA AFEKTYWNYM POTENCJALE URZĄDZEŃ CYFROWYCH.

Spotkanie zorganizowane w ramach cyklu spotkań "Czas na książkę – książka na czasie".

Projekt zrealizowany dzięki wsparciu programu "Popularyzacja nauki" w ramach Inicjatywy

Doskonałości Badawczej (Uniwersytet Śląski w Katowicach)